

## Noticias recientes sobre *Experiencias pastorales*

J.L. Corzo (ISP 10.5.2023)

Las *Experiencias pastorales* de Milani son un libro muy especial por varios motivos.

**Uno**, su prohibición de venta y traducción – por orden del Sto. Oficio – aumentó su misterio y su fama. La Congregación para la Doctrina de la fe (antiguo Sto. Oficio) no ha reconocido hasta 2014 que ya no hay razón de prohibirlo, visto el cambio de circunstancias.

**Dos**, la originalidad de estilo en un libro sobre pastoral: anécdotas concretas y cosas muy reales, cifras y estadísticas, inicio en Italia de la sociología religiosa. Un nuevo método teológico: él afronta los hechos con su *experiencia y razón*, en ocasiones, puro sentido común; mientras otros anteponen la doctrina y, luego, la aplican sin rechistar. Milani (sin saberlo) inauguró el método de la JOC, *ver/juzgar/actuar* del famoso Josef Cardijn (1882-1967), el cura belga de la juventud obrera.

**Tres**, el minucioso contraste de sus datos y argumentos con otros laicos cristianos y sacerdotes, con quienes discutió muchos pasajes; especialmente la *Carta a don Piero*, que la trabajó desde el 7.11.1953 a junio de 1954; quiso titularla con rabia *La mi rebolle* (al modo toscano).

**Cuatro**, la estrategia para evitar condenas y censuras. Servían las artimañas de diferentes personas: el alcalde de Florencia, Giorgio La Pira (1904-1977), le buscó el prefacio del arzobispo de Camerino, Mons. D'Avack. El censor diocesano, el dominico Reginaldo Santilli, no precisamente un amigo, tuvo que acreditar con honradez que no veía herejía alguna y eso propició el *nihil obstat* del gran Cardenal de Florencia, Dalla Costa (que cerró puertas y ventanas del obispado ante la visita de Hitler a su ciudad (28.10.1940). Intervino también don Raffaele Bensi, director espiritual de media Florencia, el servita, p. Turoldo y su amigo el juez Meucci. Prólogo y *nihil obstat* evitaron el Índice de prohibidos.

El libro estuvo a punto de publicarse anónimo (así se presentó a Dalla Costa), o bajo seudónimo e, incluso, de editarse en Francia en italiano, al amparo del grupo *Esprit*. El título no llegó hasta el final: primero, era sólo el libro “de *San Donato*” y, luego, Milani quiso *Apuntes y realces* (rilievi) *para los futuros misioneros chinos destinados a evangelizar el Vicariato Apostólico de Etruria*. La dedicatoria a los chinos fue posterior a la lectura del censor y además Milani quería destacar que era un libro “exclusivamente para curas, que trata de asuntos – digámoslo así – técnicos” (5.5.1958). Ya lo iba a anunciar así la dominicana *Rivista di ascetica e mistica*, pero su director disuadió el editor por ser muy rebuscado y lioso, como el subtítulo *Documentos recogidos y anotados por don Lorenzo Milani con un Prefacio de Mons. Giuseppe D'Avack Arzobispo de Camerino*. Era mejor *Experiencias pastorales*, genérico y concreto a la vez.

**Cinco**, las recensiones entusiastas que llovieron en la prensa y en las revistas eclesiales (200 o más entre junio del 58 y junio del año siguiente), hasta dos descuajes (*stroncatura*) en la *Settimana del Clero* (14 septiembre) y en la jesuítica y vaticana *Civiltà Cattolica* (20.9.1958), a cuyo recensor, Perego, Milani llamó *calcolatrice elettronica*. En Barbiana desde el 7.12.1954, coleccionó todas en un álbum, con ayuda de su madre y del abono al *Eco della Stampa*. Su hijo Lorenzo las comentó una por una al arzobispo de Camerino (9.11.1958), afectado también por aquella marea contraria.

El libro se acabó de imprimir el 25 de marzo de 1958, pero evitaron sacarlo en plena campaña electoral de un centro-sinistra democristiano. A fin de abril o primeros de mayo se inició la venta, hasta su retiro del comercio, que firmó el cardenal Pizzardo, Secretario del Santo Oficio (antigua Inquisición) el 10 de diciembre de aquel año. El otoño fue caliente por la muerte de Pío XII (9.10.1958) y el inicio del pontificado del Papa Bueno (28.10.1958 a 3.6.1963).

Roncalli tuvo tiempo de leer la maliciosa recensión de la *Civiltà Cattolica* y escribió a un amigo obispo: “¿la has leído?... El autor del libro debe ser un pobre locuelo escapado del manicomio. ¡Ay! si das con un hermano de su especie!...” (1.10.1958). Estas frases las lamentaría mucho su secretario personal, Loris Capovilla que le había leído la revista: “Entonces, era para nosotros palabra de Dios”, decía. Pero el archivo vaticano guardaba otra carta similar más de Roncalli (2.10.1958) al sustituto de la Secretaría de Estado, Mons. Dell’Acqua (se conocían desde su embajada diplomática en Turquía) y hasta dice desear alguna intervención autorizada [cf. F. Ruozzi, 2021 p. 969 s.].

Ya había escrito Milani (24.9.1958): “se ha desencadenado la ofensiva que probablemente acabará con el retiro del comercio”. A mitad de octubre se habían vendido 5.000 ejemplares; y en 1966 Milani calculaba que unos 9.000.

**Seis**, el tifón contra el entusiasmo se inició en el Vaticano y en Florencia (3.6.1958) con el encargo de Florit, auxiliar y sucesor de Dalla Costa, a F. Lambruschini (moralista y colaborador del Sto. Oficio y con el cardenal Ottaviani) que revisara las “exageraciones y hasta algún enunciado peligroso”. A los 5 días le respondió: “no le oculto que se podría hacer una lista igual de larga con los rasgos positivos, que V.E. non ha pedido”. En Roma empezaron en julio y del 2 de agosto es el informe interno de la Secretaría de Estado con estos 10 puntos contra el libro:

- 1) la Liturgia y la predicación son útiles; 2) los Sacramentos son más eficaces que una escuela popular; 3) el sistema electoral es justo, a pesar de las diferencias de clase; 4) el Reino de Dios podemos acelerarlo; 5) los católicos deben actuar social y políticamente; 6) y defender el derecho de propiedad, a pesar de injusticias del Capitalismo; 7) hay malicia intrínseca en el Comunismo y el Socialismo; 8) la Democracia Cristiana tiene sus méritos, a pesar de sus errores; 9) hay que establecer el “recto orden” social con medios naturales y sobrenaturales; y 10) es injusto acusar a la Iglesia de estar con los ricos y ser insensible a la miseria de los pobres.

Les habían llegado acusaciones de F. Vallainc, director de la *Settimana del Clero*: “tengo mal de hígado por las tonterías que dice..., harán un mal inmenso a los curas jóvenes”. No está claro quién alertó al Santo Oficio, que contó con once folios *Intorno al volume di don Lorenzo Milani*, de “persona competente y de prestigio”. Molestaban sobre todo la crítica a la política de la Acción Católica di Gedda (en pro de “una Iglesia triunfante en el mundo”); también al partido Democristiano y a los dominicos, por la *Carta a un predicador*. A Florit le llegaron el 14 de julio y, mientras, nadie se dirigió a Milani en directo y aumentaban las recensiones positivas por toda Italia.

Lo más novedoso de la investigación moderna es la apertura en marzo de 2020 del archivo vaticano del pontificado de Pio XII (todavía no el de Juan XXIII). Federico Ruozzi, que vino a Salamanca en 2017 con las *Obras Completas* de Milani bajo el brazo, ha escrito: *La genesi della condanna di Esperienze pastorali di don Lorenzo Milani negli archivi vaticani* [*Cristianesimo nella Storia* 42 (2021) 923-991]. Sugiere que Florit movía de lejos los hilos del Vaticano, muy receloso del aperturismo sociopolítico y religioso de la iglesia florentina y, en especial, contra el (santo) alcalde Giorgio La Pira y sus amigos.

Ahora sabemos que el autor de los once folios que sentenciaron el libro fue M. L. Ciappi, OP, según Henri de Lubac, “sutil como el filo de una navaja” y según Congar, “ultraprudente, ultracurial, ultrapapista... una mente pobre y estrecha”.

A la luz – o mejor, a la sombra – de estos nubarrones, hoy nos admiran más dos grandes acontecimientos: el concilio Vaticano II y la aurora actual del papa Francisco, que dijo haber leído de jesuita EP en castellano. Milani escribió (10.3.1965):

“Mi libro hizo mucho ruido cuando salió en el 58. Después, ha sido adelantado por la izquierda por un Papa! Qué humillación para un *profeta*! Lo considero por eso superadísimo. Queda como un documento para curiosos de la historia de la praxis pastoral”