

A día 13 de junio de 2023, reunido el Jurado formado por Manu Andueza, Xavier Besalú, Alfonso Díez, Luisa Mellado y José Luis Veredas, designado por el *Movimiento de Educadores Milanianos (MEM)* para valorar los trabajos presentados al *Premio Milani*, en ocasión del centenario del nacimiento de Don Milani, emite el siguiente

VEREDICTO:

1. Todos los textos presentados cumplen perfectamente las bases del concurso: tratan de la pedagogía y la didáctica de la escuela de Barbiana desde una óptica actual; se han presentado en el plazo establecido; y su extensión está dentro de los márgenes estipulados.

2. Hecha la deliberación correspondiente entre los cinco miembros del Jurado, se ha tomado la decisión, a la vista de la calidad de los trabajos presentados, de otorgar los tres premios previstos en las bases.

3. El Jurado ha decidido otorgar **el primer premio**, de 500 euros, al trabajo “Educar sin renegar del encargo de enseñar: Milani en la Universidad”, presentado por **Fercho** (seudónimo). De dicho escrito ha valorado especialmente: su ubicación en la enseñanza universitaria, por su transcendencia en la formación de los profesionales de la educación, y por su velada crítica al proceder mayoritario del profesorado universitario; por su esfuerzo por deducir unos principios clave, de inspiración milaniana, que llevar a la enseñanza universitaria; por su reivindicación del saber y de la necesidad de leer el mundo en esos tiempos tan inciertos y ambiguos, y de contar con herramientas eficaces para favorecer los aprendizajes; por poner en valor el estudio, la lectura reposada y la escucha atenta; y, en fin, por otorgar un significado actual a la toma de conciencia, a la eficacia, a la provocación en la enseñanza. Por lo demás, se trata de un trabajo escrito con claridad y rigor y muy bien estructurado.

4. El Jurado ha decidido otorgar **el segundo premio**, de 300 euros, al trabajo “E-mail a una maestra”, presentado por **Statler y Waldorf** (seudónimo). De este escrito se ha valorado, en primer lugar, su originalidad, ya desde su mismo título: si los alumnos de la escuela de Barbiana escribieron una “Carta a la maestra”, nos ha parecido brillante y oportuno este “E-mail a una maestra”. También se ha valorado la actualidad de una aportación que pone énfasis en la tecnología y la nueva ecología mediática, y la relevancia de las dos preguntas que plantea a la vigencia de la pedagogía milaniana. Por otra parte, también nos ha parecido sugerente vincular el acercamiento a Don Milani desde el azar, la militancia i el oxímoron.

5. El Jurado ha decidido otorgar **el tercer premio**, de 100 euros, al trabajo “La experiencia de Barbiana como inspiración diaria”, presentado por **Nunki** (seudónimo). De él se ha valorado que expone una vivencia del propio autor en su trabajo como educador con jóvenes en riesgo de exclusión social; que describe el vínculo que se da entre clase social y nivel cultural y lo que puede suponer para los pobres una educación empoderadora; sus múltiples citas y referencias a distintos personajes y aportaciones.

6. En sintonía con las bases del concurso, los tres trabajos premiados serán publicados en la web del *Movimiento de Educadores Milanianos (MEM)*: www.amigosmilani.es y el consejo de redacción de la revista *Educar(NOS)* decidirá su publicación total o parcial en alguno de los números correspondientes a este mismo año.